

# AD ALTA VOCE

## MEDLEY EDITION

## AD ALTA VOCE

“*Ad Alta Voce.*” è un’iniziativa CREATA DAGLI STUDENTI, PER GLI STUDENTI, allo scopo di mettere in evidenza l’importanza della letteratura, architettonica e non solo, nel processo di formazione intellettuale e professionale degli studenti della SDS.

Dopo il successo delle precedenti edizioni, nasce la “*medley edition*” che offrirà l’opportunità unica di esplorare il mondo della lettura non solo attraverso il confronto tra diverse voci e punti di vista, bensì anche attraverso tre generazioni.

Durante i tre appuntamenti, tre diversi relatori prenderanno in analisi un libro a loro scelta, da leggere “*ad alta voce*”, o da cui estrapolarne alcuni passaggi significativi, così da esporne la propria interpretazione e stimolare il commento da parte degli ascoltatori

## UN DOCENTE. UN TUTOR. UNO STUDENTE.

PRIMO APPUNTAMENTO | IL TUTOR: figura di supporto didattico porterà una visione pratica e applicata del testo, illustrando come le tematiche affrontate nel libro possano essere utilizzate e comprese in contesti reali o professionali.

SECONDO APPUNTAMENTO | IL DOCENTE: un membro della facoltà condividerà una lettura, analizzandola da un punto di vista teorico e accademico, offrendo uno spunto di riflessione critico e approfondito.

TERZO APPUNTAMENTO | LO STUDENTE: materia viva della facoltà avrà la possibilità di presentare una lettura che lo ha particolarmente colpito o influenzato nel proprio percorso di studi, condividendo come questa abbia contribuito alla sua crescita personale e accademica.

*AD ALTA VOCE. Medley edition.* vuole essere un’occasione di dialogo, aperto e costruttivo, non solo tra studenti, professori e tutor, ma anche tra tutti coloro i quali reputino – ancora- la lettura e il confronto strumenti di crescita personale importanti. Ogni incontro sarà momento di arricchimento, poiché evidenzierà come un libro possa essere letto e interpretato da angolazioni diverse, ma ugualmente valide.

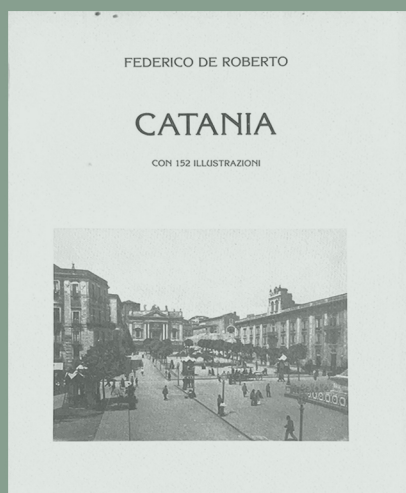
I tre appuntamenti si svolgeranno nel corso dell’anno accademico - specificatamente a gennaio, marzo e maggio- presso la *libreria Zaratan*, la quale per tradizione e vocazione rappresenta un luogo chiave per collaborare alla missione dell’iniziativa di creare uno spazio in cui pensare, parlare e leggere in libertà.

# AD ALTA VOCE

## MEDLEY EDITION

Iniziativa che ha l'obiettivo di offrire l'opportunità unica di esplorare il mondo della lettura non solo attraverso il confronto tra diverse voci e punti di vista, ma anche attraverso tre generazioni.

*Tre appuntamenti, tre diversi relatori che prenderanno in analisi un libro che reputano fondamentale per la formazione del giovane architetto, da leggere "ad alta voce", o da cui estrapolarne alcuni passaggi significativi, così da esporne la propria interpretazione e stimolare il commento da parte degli ascoltatori*



*Federico De Roberto, Catania e I Vicerè*

**23 GENNAIO 2025 \ H.18.00**

**MATTEO PENNISI**

*Architetto - Tutor della SDS*



*Mies van der Rohe, gli Scritti e le Parole*

**MARZO 2025 \ H.18.00**

**GIANFRANCO GIANFRIDDO**

*Architetto - Professore della SDS*



*Alberto Magnaghi, Il Principio Territoriale*

**MAGGIO 2025 \ H.18.00**

**IRENE SAPIENZA**

*Studentessa della SDS*

*\*gli eventi saranno ospitati dalla Libreria Zaratan (Corso Umberto I, 106) con l'intento di radicarsi nel territorio Siracusano grazie all'accoglienza di una realtà legata al mondo dei libri.*