

Laboratorio di Progettazione dei Sistemi Ambientali B

prof. Paola Ascione
prof. Giuseppina Mari

STRATEGIE DI RIGENERAZIONE:

FORME DI INSERIMENTO DELLA NATURALITÀ NELLA CITTÀ COSTRUITA

una lezione di **Franco Panzini**

architetto e storico del paesaggio, è docente presso il Master in Architettura del Paesaggio e del Giardino dell'Università Iuav di Venezia e OPEN, Master in Architettura e Rappresentazione del Paesaggio dell'Università Roma Tre.

È Presidente della Associazione Pietro Porcinai Aps.

Ha pubblicato numerosi libri sulla storia del giardino e degli spazi verdi urbani, fra i quali Giardini storici. Teoria e tecniche di conservazione e restauro (Officina, Roma 1985, 1989, 1993); Per i piaceri del popolo. L'evoluzione del giardino pubblico in Europa dalle origini al XX secolo (Zanichelli, Bologna 1993); Giardini delle Marche (Federico Motta, Milano 1999); Progettare la natura (Zanichelli, Bologna 2005, edizione in portoghese rivista e ampliata Projetar a natureza, Senac-São Paulo, San Paolo 2013); Prati urbani. I prati collettivi nel paesaggio della città-City meadows. Community fields in urban landscapes (a cura di, Fondazione Benetton-Antiga Edizioni 2018). Fra i suoi saggi più recenti Pines, Palms and Holm Oaks: Historicist Modes in Modern Italian Cityscapes (in Modernism and Landscape Architecture, 1890-1940, National Gallery of Art-Yale University Press, New Haven 2015); Working with architects: collaborations, 1937-60 (in Pietro Porcinai and the Landscape of Modern Italy, Ashgate, Londra 2016); Las Geometrias del Agua (in Burlle Marx. Paisajes del Agua, TC Cuadernos, Valencia 2015); Chandigarh, ciudad de los árboles (in Paisaje Con+Texto, EUG, Granada 2016); Pietro Porcinai. Paesaggi per i luoghi di lavoro (in Materiali del Moderno, Cangelmi, Roma 2017); Il selvatico contemporaneo. Il senso del selvaggio nel progetto di paesaggio fra XVIII e XXI secolo, (in, La città selvatica. Paesaggi urbani contemporanei, Libria, Melfi 2019); Bellezza (e salute) in bicicletta, (in Streetscape. Strade vitali, reti della mobilità sostenibile, vie verdi, Quodlibet, Roma 2020); «a variety of classic ruins, which, in Italian landscape, it commonly adorns». Il pino e l'invenzione del paesaggio classico italiano, (in Italie. Viaggio nelle trasformazioni paesaggistiche del Bel Paese, Il Mulino, Bologna 2021).

26.04.21

ore 10.00

aula telematica Teams

MAPA_Lab Progettazione Sistemi Ambientali B aa 20/21

codice di accesso:
a9s31nn

link riunione:

<https://teams.microsoft.com/join/19%3ae609e38a6c3a483ba9e605fd3faecd%40thread.tacv2/1619032251311?context=%7b%22id%22%3a%222f26a-bb62-46b0-b1e3-28f9da0c45fd%22%2c%220id%22%3a%22039a8b16-fed3-4734-adad-76815b5b07f%22%7d>